

פרסומים חדשים בהוצאת האקדמיה

בנייתה של תרבות עברית בארץ-ישראל

חלק ראשון בעריכת זהר שביט תשנ"ט. כז + 690 + xvi עמ'. 16 x 23.5 ס"מ. כריכה קשה. בשיתוף עם 'מוסד ביאליק'.

שביט, 'התפתחות כתבי העת והעיתונות', 'התפתחות המו"לות העברית בארץ-ישראל', 'התפתחות האיגודים המקצועיים'; יהואש הירשברג, 'התפתחות הגופים המבצעים במוסיקה', 'אגודות קונצרטים, איגוד מקצועי ומאבק הקיום'; שמעון לב-ארי, 'התפתחות התאטרונים', 'מעמד המקצועי של השחקנים והבמאים'; דב שידורסקי, 'התפתחות הספריות ביישוב העברי בארץ-ישראל'; גילה בלס, 'אגודת הציירים והפסלים'. החטיבה הרביעית מוקדשת להתפתחות המערכות המשניות בתרבות: זהר שביט, 'התפתחות ספרות הילדים בארץ-ישראל', 'התפתחות הספרות הלא-קאנונית'; נתן שחר, 'השיר הארצישראלי - התהוותו, צמיחתו והתפתחותו בשנים 1882-1949'; בתיא דונר, 'תולדות הגרפיקה השימושית', גיורא מנור, 'תולדות המחול'; משה צימרמן, 'תולדות הקולנוע העברי בתקופת היישוב'; שמעון לב-ארי, 'התפתחות התאטרון המשני, 1928-1948'.

הספר מלווה בציונים ביוגרפיים של אישים שפעלו בתחומי התרבות השונים ובביבליוגרפיה מקיפה.

תולדות היישוב היהודי בארץ-ישראל מאז העלייה הראשונה

בנייתה של תרבות עברית חלק ראשון

באירופה, 'יחסי הגומלין בין המרכזים של התרבות העברית בארץ-ישראל, אירופה וארצות-הברית', 'השלבים העיקריים בהתפתחותו של המרכז בארץ-ישראל והפיכתו למרכז הגמוני'; שמעון לב-ארי, 'המעבר של תאטרון "הבימה" מאירופה לארץ-ישראל', 'הקמת המסגרות של חיי התאטרון'; יהואש הירשברג, 'חיי המוסיקה היהודית באירופה', 'הקמת המסגרות של חיי המוסיקה'. החטיבה השלישית עוסקת בהתמסדות המרכז התרבותי בארץ-ישראל: רפאל ניר, 'תפקידים של מוסדות היישוב בתחיית הלשון'; זהר

הכרך הזה הוא השלישי בסדרה רחבת יריעה של מאמרים מונוגרפיים המתארים את היישוב היהודי בארץ-ישראל בהתפתחותו על כל פניו, למן העלייה הראשונה. שני הכרכים הראשונים עסקו בצד ההיסטורי והמדיני של ההתיישבות היהודית בארץ-ישראל בתקופה העותמאנית ובתקופת המנדט הבריטי. הכרך הזה מוקדש להתגבשותה של החברה הלאומית בארץ-ישראל מן ההיבט התרבותי.

בספר ארבע חטיבות עיקריות. בחטיבת המבואות מתואר הרקע ההיסטורי, הרעיוני והמושגי להתפתחות התרבות העברית בארץ-ישראל: זהר שביט, 'מבוא'; יעקב שביט, 'מעמדה של התרבות בתהליך יצירתה של חברה לאומית בארץ-ישראל, עמדות יסוד ומושגי יסוד'; רפאל ניר, 'מעמדה של הלשון העברית בתהליך התחייה הלאומית'. החטיבה השנייה דנה במעבר המרכזים של התרבות העברית מאירופה לארץ-ישראל: זהר שביט, 'גסיסת המרכזים באירופה', 'תהליך גסיסתו של המרכז הספרותי באירופה ונדידת המרכזים באירופה', 'הערה על אופיה החסר של התרבות העברית



The Bulletin of the Israeli Academic Center in Cairo

Academic Editor for nos. 20-23: Sasson Somekh
Issue no. 23: Special Issue on the Jews of Modern Egypt,
June 1998



Contents: Shimon Shamir, "Notes on Researching the Modern History of Egyptian Jewry"; Jacques Hassoun, "Can Egyptian-Jewish Identity be Reconstructed in France?"; Michael M. Laskier, "The Jewish Press in Egypt in the Inter-War Years: The Journal *Israel*"; Wolfgang Freund, "Reminiscences of Life with Egyptian Jews 1957-1977"; Inbal Perlson, "The Jewish Musicians of Egypt"; Albert Benyakov Salama, "The 'Hakoah' Sports Club in Heliopolis"; Jacqueline Kahanoff, "My First Passover." *In Arabic*: Nabawi Serag, "Couple Trouble: A Document from the 'New Geniza'"; Joseph Al-Gamil, "Rabbi Tuvia Halevi Babowitz, the Last Karaite Rabbi in Egypt"; Marcel Sagiv, "Naim Takla's Jewish Characters"; Naim Takla, "Class Photograph" (a story); Eli Amir, "The Love Story of He-Onion and She-Onion, or: How I Became an Israeli Writer"; Nabawi Serag, "Opening of the Library of Jewish Heritage at the Ben-Ezra Synagogue."

Fauna Palaestina

Mammalia of Israel

Heinrich Mendelssohn and Yoram Yom-Tov 1999. viii + 440 pp.,
37 colour plates, frontispiece, map. 18 x 27 cm. Cloth.

מטרת הסדרה הזאת לתאר בפירוט את כל קבוצות החי של ארץ-ישראל וסביבתה. עד כה ראו אור מונוגרפיות פרי עטם של זואולוגים בארץ ובעולם על כמה מינים של חרקים ועכבישנים ושל רכיכות. הספר 'יונקי ארץ-ישראל', שראה עתה אור, נועד להביא לידיעת החוקרים בארץ ובעולם את המידע שהצטבר על יונקי היבשה בישראל (בכלל זה עטלפים). במבוא מתוארים בקצרה אופיו הפיזי והביולוגי של האזור; הזואוגאוגרפיה והסביבה של יונקי ארץ-ישראל והשפעת האדם על הישרדותם, אוכלוסיותיהם ותפוצתם; כמו כן משורטטות בקצרה תולדות חקר היונקים בישראל. בספר מוצגים 95 מינים של יונקי יבשה בישראל הנמנים עם שמונה סדרות: אוכלי חרקים, עטלפים, ארנביים, מכרסמים, טורפים, חמורי בר, שפניים, וזוגיי פרסה. בתיאור כל אחד מן המינים מובאים פרטים על תפוצתו, עדות על קיומו במאובנים (אם נמצאו), karyotype, סביבתו, מזונו, התנהגותו, טפיליו, ויחסיו עם האדם. את התיאור מלווים מפה, צילומי גולגולת ולוחות המביאים נתונים על מידות הגוף והגולגולת של פרטים השמורים באוספים הביולוגיים בישראל. התיאור המפורט מלווה במבחר צילומי צבע.

