

בילי מלמן נולדה בתל אביב, בתם של שמואל רוזנצוויג ז"ל וגלילה רוזנצוויג לבית אלוני, תיבדל לחיים ארוכים. לאחר סיום לימודי התואר הראשון בהיסטוריה באוניברסיטת תל אביב היא הועברה ישירות למסלול הישיר לתואר השלישי שם, ואז עשתה את לימודיה לתואר דוקטור ביוניברסיטי קולג' באוניברסיטת לונדון. היא שבה ללמד באוניברסיטת תל אביב שבה היא פרופסור מן המניין. היא מחזיקת הקתדרה ע"ש אנרי גלסברג ללימודים אירופים ושמשה כראשת בית הספר להיסטוריה ע"ש צבי יעבץ. מחקרה, המתמקדים בבריטניה, בצרפת ובתחומי השליטה של האימפריות האירופיות המודרניות, הקדימו את זמנם ונחשבים פורצי דרך בתחום ההיסטוריה התרבותית, בתחום ההיסטוריה של הקולוניאליזם והאוריינטליזם, מהמאה ה-18 ועד לאמצע המאה ה-20, בתחום ההיסטוריה של המגדר ובתחום חקר השימוש בעבר בעידן המודרני. ספרה *Women's Orient*, על אוריינטליזם, מעמד ומגדר, תואר "כמציע אלטרנטיבה מורכבת ואנליטית יותר משל אדוארד סעיד" לחקר יחסי מערב ומזרח, תרבות וקולוניאליזם. בששת ספריה האחרים ובעשרות מאמרים היא הרחיבה את גוף המקורות שהיסטוריונים משתמשים בהם ועשתה שימוש במקורות ויזואליים, חפצים ובתרבות חומרית, ובכך משקפים מחקרה את התפנית החזותית והחומרית בלימודי ההיסטוריה. בספרה *The Culture of History* היא טבעה מושג זה והגדירה אותו והוא תואר כמבשר תפנית מחקרית בהיסטוריוגרפיה של בריטניה ובחקר השימוש בעבר. ספרה, *Empires of Antiquity: Modernity and the*, *Rediscovery of the Ancient Near East, 1914-1950*, שראה אור ב-2020, עוסק בגילוי מחדש של העבר הקדום באימפריות של המאה העשרים, והוא נסיון לכתוב היסטוריה שהיא בו בזמן אימפריאלית, בינלאומית, אזורית ומקומית של מקומו של העולם העתיק בתרבויות מודרניות.

פרופ' מלמן היא עמיתה בחברה ההיסטורית המלכותית הבריטית וכלת פרס לנדאו (2006). היא הרבתה להרצות באוניברסיטאות ברחבי העולם והנחתה עשרות תלמידות ותלמידי מחקר. כמה מתלמידיה מלמדים באוניברסיטאות בעולם ובארץ ונחשבים היסטוריונים עולים. בילי נשואה ליוסי והיא אמם של יותם ודריה.