

סדרת ימי עיון של האקדמיה הלאומית הישראלית למדעים בנושא

תשתיות במדעי הרוח

הציבור מוזמן ליום העיון השני בסדרה

מאגרי נתונים חזותיים ושמעיים

ביום שני י"א בסיוון תשפ"ד, 17 ביוני 2024

בשעות 10:30-16:30

בבית האקדמיה, רח' ז'בוטינסקי 43, ירושלים

ובשידור חי באתר האקדמיה למדעים www.academy.ac.il

פרופ' שי כהן, אוניברסיטת בר-אילן

מדיטציית מיינדפולנס: סוגיות בניתוח והערכה
אוטומטיים של נתוני שמע דיגיטליים

ד"ר מיכאל לוקין,

האוניברסיטה העברית בירושלים
קולמוס הנפש וקידוד דיגיטלי:
המיזם "ניגונים ביס-באם"

15:00 **חומרים חזותיים ושמעיים: היבטים בין-תחומיים**

יושב ראש: **פרופ' ידין דודאי**, יו"ר החטיבה
למדעי הטבע באקדמיה, מכון ויצמן למדע

ד"ר ניעה ארליך, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב
אנימציה ועובדות:
איך התחלנו להאמין ללא ייאמן

פרופ' רוני גרנות, האוניברסיטה העברית בירושלים
רואים את הקולות: חיבורים בשלל נתיבים

גב' צילה חסין, מכללת שנקר
הדיגיטציה של ההווה:
כשהסובייקט הופך לאובייקט

10:30 **התכנסות**

11:00 **ברכות**

פרופ' דוד הראל, נשיא האקדמיה

למראה עיניים: ציור, צילום, חפץ ומבנה

יושב ראש: **פרופ' ישראל ברטל**, חבר האקדמיה,
האוניברסיטה העברית בירושלים

ד"ר יעל אילת ון אסן,

HIT – מכון טכנולוגי חולון ואוניברסיטת תל אביב
מאגרי נתונים חזותיים, בינה מלאכותית ומוזאונים:
לקראת ההיסטוריה של העתיד

ד"ר סרגיי קרבצוב, האוניברסיטה העברית בירושלים
תיעוד המורשת הבנויה: בין דיוק לקוגניציה

פרופ' שרון יערי,

בצלאל – אקדמיה לאמנות ועיצוב ירושלים
הנתיב הרומנטי: תמונה – קובץ – מעשה – דימוי – קובץ

13:00 **למשמע אוזן: דיבור, שיר ומנגינה**

יושב ראש: **פרופ' אהרן ממן**, חבר האקדמיה,
האוניברסיטה העברית בירושלים

ד"ר תרזה בירון, מכון ויצמן למדע

פרוזודיה חישובית: המוזיקה של הדיבור ופורמליזציה
של מידע לא-מילולי

להרשמה