

בהוצאה לאור



כתאב אלשהאדאת ואלותאיק, והוא ספר העדויות והשטרות לרב סעדיה גאון מהדורה ביקורתית בצירוף מבוא, תרגום, חילופי נוסח והערות מאת מנחם בן־ששון וירחמיאל ברודי

רב סעדיה גאון חיבר את 'ספר העדויות והשטרות' בשנת 926 מתוך מטרה להעמיד ספר שימוש לעדים המעידים על מעשה בשטר. את הספר כתב בערבית־יהודית, שפתו של הציבור היהודי בקהילות ישראל שבארצות האסלאם, לתועלתם של המשתמשים מקרב ציבור זה.

לספר היו תפוצה רחבה והשפעה רבה. הדבר עולה מהעתקותיו הרבות ומהזכרותיו בכמה וכמה רשימות ספרים מימי הביניים. וכבר סמוך לכתיבתו הגיע גם לקהילות ישראל במערב והיה שם לעזר לדיינים, כמו שמלמדת ספרות השאלות והתשובות שאצורים בה שאלות הלכתיות מעשיות ודיונים משפטיים עקרוניים שנבעו מן העיון בו.

במרוצת השנים אבד הספר השלם, והוא נודע רק מעדויות עקיפות על אודותיו. עם חשיפת הגניזות בקהיר החלו להתגלות ולהתפרסם קטעים של העתקות החיבור. במהדורת הספר המוגשת כאן כונסו כל קטעי הגניזה הידועים עד היום שבהם נשתמרו חלקים של החיבור. קטעי הגניזה פוענחו, סווגו לטפסים, הועתקו, תורגמו ופורשו. מכלול הקטעים אפשר שחזור נאמן יותר של מבנה החיבור וכן דיוק במסורות שיוחסו לרב סעדיה גאון בספרות היהודית לדורותיה. בספר מעמידים המהדירים לרשות החוקרים והלומדים במהדורה ביקורתית את 'ספר העדויות והשטרות' לרב סעדיה גאון כמעט בשלמותו.

מנחם בן־ששון הוא פרופסור להיסטוריה של עם ישראל באוניברסיטה העברית בירושלים ונשיאה לשעבר. מחקריו עוסקים בחיי היהודים בארצות האסלאם, ברמב"ם ובבית הרמב"ם, בעיקר בנושאי חברה ומוסדות.

ירחמיאל ברודי הוא פרופסור לתלמוד באוניברסיטה העברית בירושלים. מחקריו עוסקים בעיקר בספרות הגאונים. בשנים האחרונות עבודתו מתמקדת יותר בחקר ספרות חז"ל, בייחוד המשנה, התוספתא והתלמוד הבבלי.

תשפ"א/2021. 312 עמודים. 15 x 24 ס"מ. כריכת בד + ג'קט.



כתאב אלשהאדאת ואלותאיק

והוא

ספר העדויות והשטרות לרב סעדיה גאון

מהדורה ביקורתית בצירוף מבוא, תרגום, חילופי נוסח והערות

מאת

מנחם בן־ששון וירחמיאל ברודי

האקדמיה הלאומית הישראלית למדעים

עיונים בערבית ובאסלאם

דברים שנאמרו ביום עיון לכבוד פרופסור יוחנן פרידמן בהגיעו לגבורות בעריכת איתן קולברג ומיכל בירן

תוכן העניינים

פתח דבר

אורי רובין

מוחמד מול ישוע: עיון בכתובת הפסיפס של כיפת הסלע

מאיר מ' בראשד

'אלך סאלה אלך אסתבאשיה' לאבו עבד אללה אלחסיין בן חמדאן אלח'ציבי,
מעצבה של הדת הנוצירית

נורית צפריד

על תרומת החנפים ממזרח איראן לשריעה

רחל מילשטיין

קולו של המשורר: דוגמה לפואטיקה בציור הפרסי

אריה לוי

תופעות מצריות בלהג הערבי של יפו

אלה לנדאו-מטרון

נימוקים אסלאמיים לשלילת הלגיטימיות של המדינה האסלאמית

יוחנן פרידמן

דברי תגובה

רשימת הפרסומים של יוחנן פרידמן

תשפ"א/2021. 190 עמודים. 15 x 24 ס"מ. כריכת בד.



Religious Responses to Modernity

Edited by Yohanan Friedmann and Christoph Marksches

יצא לאור במשותף עם האקדמיה הגרמנית למדעים ולמדעי הרוח ברלין-ברנדנבורג
ועם הוצאת De Gruyter הגרמנית

תוכן העניינים

Foreword by *Christoph Marksches*

Simon Gerber

The Rise and Decline of Protestant Rationalism

Johannes Zachhuber

Individual and Community in Modern Debates about
Religion and Secularism

Jonathan Garb

The Conversion of the Jews: Identity as Ontology in
Modern Kabbalah

Rivka Feldhay

Catholic Europe and Sixteenth-Century Science: A Path
to Modernity?

Paul Mendes-Flohr

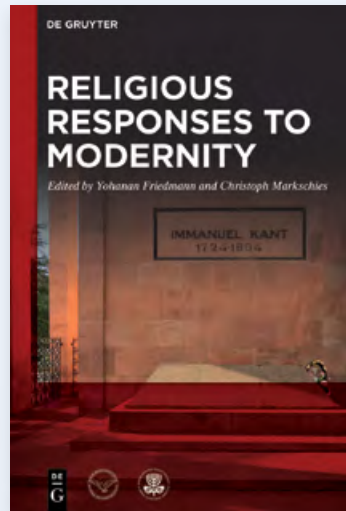
Jewish Intellectuals on the Chimera of Progress: Walter Benjamin, Martin Buber and Leo Strauss

Israel Gershoni

Depoliticization and Denationalization of Religion: Aḥmad Luṭfī al-Sayyid and the Relocation of
Islam in Modern Life

Christoph Schmidt

Socrates against Christ? A Theological Critique of Michel Foucault's Philosophy of Parrhesia



2021. 152 עמודים. 16 x 23.5 ס"מ. כריכה קשה.